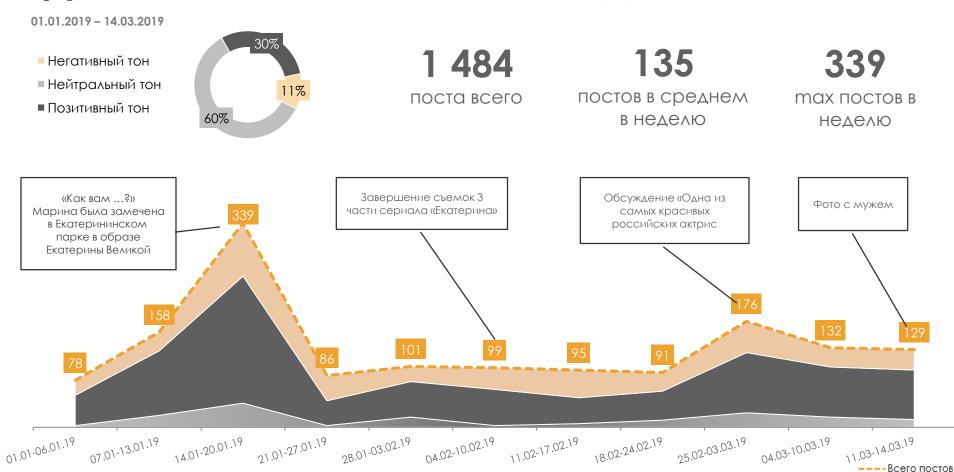
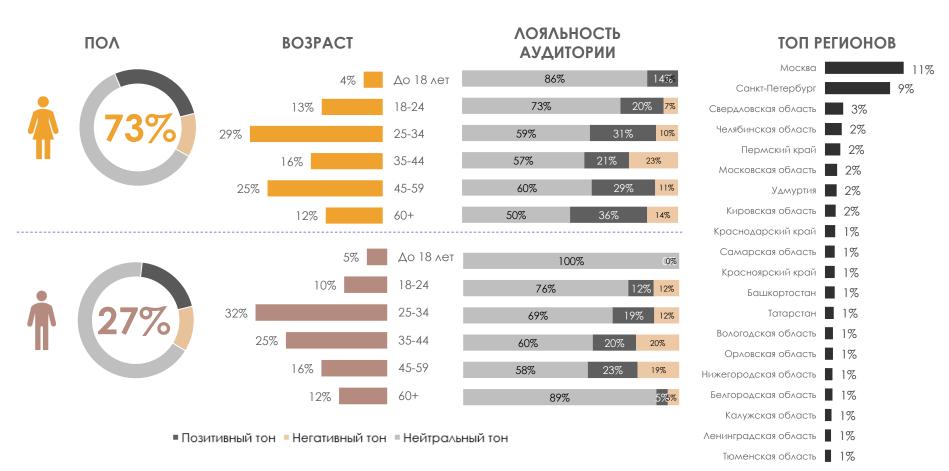


## ДИНАМИКА И ТОНАЛЬНОСТЬ ОБСУЖДЕНИЯ ПЕРСОНЫ



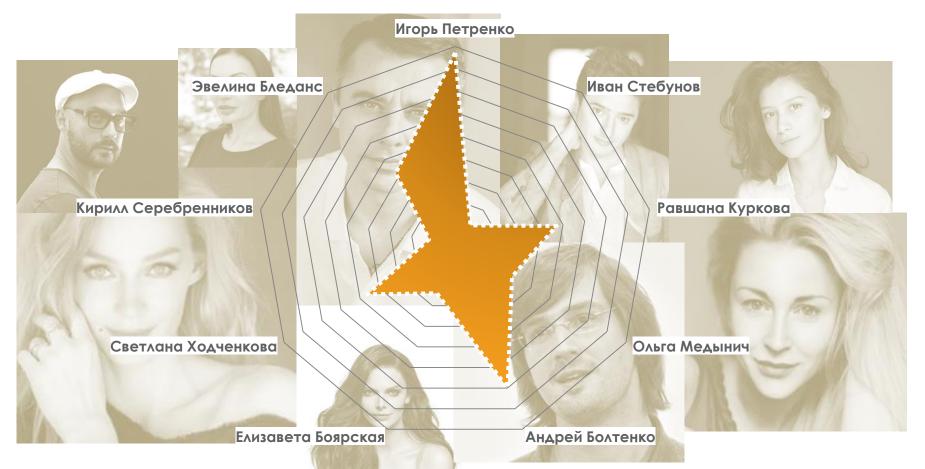
### ПОРТРЕТ АУДИТОРИИ\*



<sup>\*</sup>данные представлены только для тех пользователей, которые указали соответствующую информацию в профиле

# МЕДИЙНОЕ ОКРУЖЕНИЕ: ПЕРСОНЫ

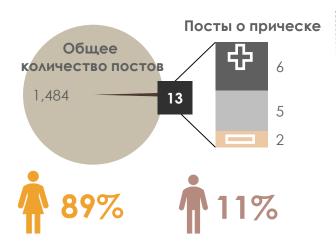




### Ο ΕΛΑΚΟ ΤΕΓΟΒ

```
паук сыгравшая
                    блестяще рубежа подозреваемого
        играет екатерине запущены сми очаровательными прогрессивной жирной жирной
                                                похождения
документов светских красавица супруг императрицу справилась пупенина совместные романа-метафоры полноценной талантливая подобных
           общественностью повспоминать
     подписчицам урал ВОРОВСТВО СНИМАЕТСЯ крепко
                          остросюжетном ВЫЯВЛЯЕТСЯ
     талантлива
 многие-многиепризвала объявила
                             красивых фотосессию МОЛОДОЖЕНЫ
                  понравился
                                  искусство замечены пользоваться
```

### ОБСУЖДЕНИЕ ВНЕШНОСТИ ПЕРСОНЫ



**О**Суммарная
вовлеченность

**2,7 млн**Потенциальный охват

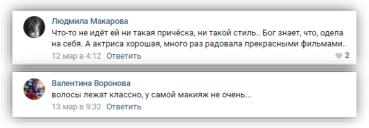
Упоминания волос и прически встречаются только в 16 постах. Но высказывания относятся к волосам не самой актрисы, а к прическам ее героинь или образам для фотосессии.



В паблике «МУЗ, КИНО» отмечают, что поклонники сравнивают (в образе) с Орнеллой Мути

В паблике «Русские сериалы, фильмы, мелодрамы» обсуждают постановочное фото.

Прическа, как и образ в целом, оцениваются неоднозначно: шикарно, неожиданно, страшно.



«Марина в черном парике, стриженным под каре, который ее просто напрочь испортил, опять справилась со своей ролью на ура»

Образ в сериале «Операция «Сатана» otzovik.ru

«Просто красотка (платья, причёска)»



Марина Шаховцева ответила Юрию

Юрий, тема про моду! Сейчас много фильмов про те времена, и некоторым актрисам очень хорошо с теми прическами, например-Марина Александрова в фильме про певицу.

23 ЯНВ В 15:24 ОТВОТИТЬ

00 E

Образ в сериале «Рожденная звездой» otzovik.ru, Пенсионеры ВКонтакте

CTNAB

### **РЕЗЮМЕ**

мар, 366

#### Ключевые темы:

Обсуждения как такового нет - актриса не ведет светскую жизнь, не замечена в скандалах, не демонстрирует личную жизнь.

Много искусственно созданных обсуждений какого-либо инфоповода. Пользователи обсуждают ее роли, отношение к актрисе, редкое фото Марины с мужем.

Средняя информационная активность составляет 20 сообщений в день.

Наиболее лояльная аудитория женщины 24-35 и старше 45 лет. Максимальный охват обеспечивает ВКонтакте, вовлеченность – Instagram.

ЭМОЦИОНАЛЬНО ОСБУЖДЕНИЯ



Каждое третье упоминание положительное.

Позитивный контент формируют отзывы на роли в «Екатерине», «Рожденная звездой», а также просто обсуждения в инициированных топиках «Как вам ...?»

Основные оценки – «красивая», ((ТАЛАНТЛИВАЯ)), ((УМНИЦА)).



Критики втрое меньше, чем позитива.

В основном, он касается ее актерской игры (не «тянет» образ императрицы, невыразительная, переигрывает, примелькалась).

Незначительный негатив дают провокационные фото с фотошопом раздетой актрисы (но большинство различают фейк).

Образ в социальных медиа скорее позитивный. Обсуждается преимущественно личность артистки и ее роли, нежели светская или личная жизнь. Кроме WOM-контента еще более объемную часть инфопотока составляют тизеры и промо сериалов, фильмов и постановок с ее участием.



Аудитория оценивает только сценические прически и образы для фотосессий (редко). Внимания волосам конкретно актрисы нет.



Больше обсуждается внешность актрисы – спокойная естественная красота, не испорченная пластикой, ((голыми)) фотографиями и какими-либо экспериментами с внешностью. Однако есть ассоциации и с обычностью. заурядностью, простотой.

На виду у аудитории, инфополе вокруг ее образа положительное, без теней скандалов. Каких-либо стереотипов по поводу волос актрисы нет, что дает возможность формировать любые смыслы в этом