АНАЛИЗ ОСВЕЩЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ «КНИГИ РОССИИ» В ТРАДИЦИОННЫХ СМИ

10 июня – 5 июля 2015

Методология исследования

Цель: анализ эффективности продвижения фестиваля «Книги России» в традиционных СМИ.

Ключевые слова:

- Фестиваль, ярмарка, выставка «Книги России»
- Московский книжный фестиваль, книжная ярмарка
- Роспечать, Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям

Параметры анализа:

- динамика упоминаний;
- тип и уровень СМИ;
- роль объекта в сообщении: главная роль/второстепенная/эпизодическая;
- тональность упоминаний;
- ключевые спикеры фестиваля;
- основные инфоповоды/темы.

Период: 10 июня – 5 июля 2015 года.

Мониторинг проводился на базе электронной библиотеки Public.ru.

Методология определения тональности упоминаний

При анализе тональности упоминания Фестиваля в публикации учитывается: оценка события; степень экспрессивности и заметности заголовков (провокационность, упоминание компании/бренда в заголовке); степень экспрессивности самого текста/упоминания - наличие эмоциональных высказываний, содержащих явную или скрытую оценку (прилагательные в превосходной степени, метафоры, мемы, жаргонизмы, просторечье и т.д.); цитирование (прямая/косвенная речь) и качество подачи.
Для оценки тональности использовалась следующая шкала:

- **Позитивный** - тексты, в которых подчеркивались уникальность и значимость мероприятия и для отрасли, и для культуры в стране в целом. К позитивным также относились обзоры/аналитические материалы, репортажи, в которых мероприятие получало высокие оценки. Отнесение публикации к числу позитивных упоминаний происходило по совокупности оценки содержания (текста) и контекста, эмоциональной экспрессии, наличия цитирования представителей организаторов и третьих лиц.

- **Негативный** - относится все, что показывает отрицательные стороны мероприятия: негативные эмоциональные отзывы, негативные оценки экспертов, лидеров общественного мнения и др., перечисления ошибок и недостатков в организации.

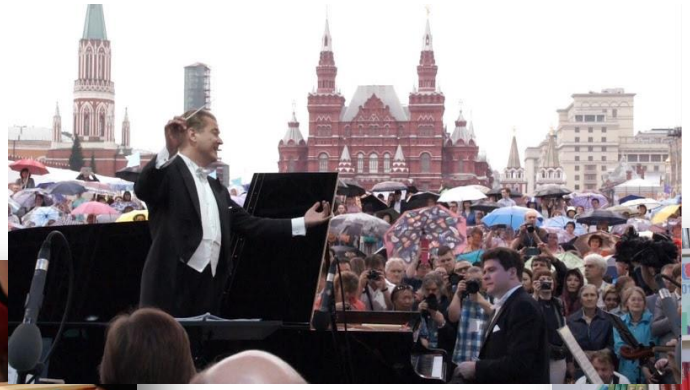
- **Нейтральный** - сообщения, в которых отсутствуют эмоциональные оценки, констатируются какие-либо факты, не раскрывается преимущества, не используются риторические и стилистические приемы, повышающие экспрессивность текста. Сообщения, в которых отмечаются и плюсы, и минусы одновременно (по принципу « ..да, но…»), также получают нейтральную оценку.

О Фестивале...

Московский фестиваль «Книги России» организован Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям совместно с Российским книжным союзом при поддержке Правительства Москвы.

Цели:

- представить самое актуальное, значимое, интересное в области книгоиздания и литературы;
- подчеркнуть значение книги, культуры и образования;
- способствовать популяризации русской литературы в России и в мире.



О Фестивале...

Даты проведения: 25-28 июня 2015 года

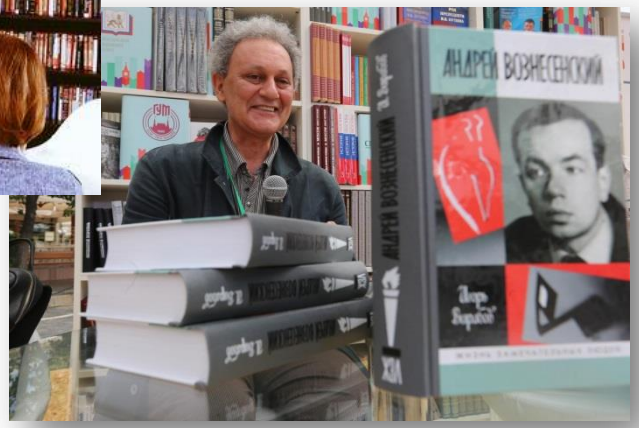
Место проведения: Красная Площадь, Москва. От Лобного места до Исторического музея — 23 тысячи квадратных метров.

Участники: 300 издательств со всей России, более 300 тысяч читателей

О Фестивале...

Формат мероприятия:

- экспозиции отечественных издательств;
- книжная ярмарка, традиционная ярмарочная площадь;
- лекции, выступления известных писателей, музыкантов, артистов;
- концерты и театральные представления.



Основные выводы

МОСКОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ
КНИГИ РОССИИ
КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ
25–28 ИЮНЯ

Основные выводы

- Фестиваль «Книги России» получил широкое освещение в традиционных СМИ: за исследуемый период обнаружено 1709 публикаций, содержащих упоминания Фестиваля и проводимых мероприятий. 83% (1420 материалов) информационного потока обнаружено в интернет-изданиях/ТВ online, как федерального (61%, 1045 публикаций), так и регионального (39%, 664 материала) уровня. Каждое десятое сообщение опубликовано на лентах информационных агентств и страницах печатных изданий.

- Наибольшее внимание СМИ получили следующие события:

Открытие Фестиваля «Книги России»

Посещение Фестиваля Президентом РФ

Награждение победителей конкурса «Самый читающий школьник»

Основные выводы

Позитивный характер позиционирования Фестиваля в СМИ: 47% материалов (807 публикаций) содержали положительные оценки.

Выраженная коммуникативная позиция Фестиваля в текстах: 46% публикаций (793 материала) полностью посвящены мероприятию.

Высокая заметность: в заголовках каждого третьего сообщения (34%, 581 материал) упоминалось название мероприятия.

Высокий уровень спикерской активности: каждая пятая статья (18%, 316 публикаций) содержала цитаты организаторов и гостей.

Стрежневые направления позиционирования Фестиваля
(на основе содержательного анализа текстов):

Масштабность: «*беспрецедентный по масштабам фестиваль*», «*главное событие Года литературы*», «*крупнейшее культурное событие*».

Уникальность: «*впервые в истории*», «*беспрецедентный*».

Значимость: *«главная идея фестиваля – пригласить страну к чтению», «задача фестиваля «пригласить к чтению», судя по наплыву читателей решена».*

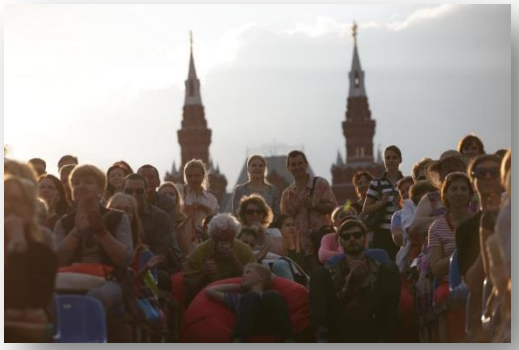
Раздел 1. Общие характеристики информационного потока

МОСКОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ
КНИГИ РОССИИ
КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ
25–28 ИЮНЯ

Фестиваль «Книги России»

Динамика упоминаний по дням

- Отметим высокую интенсивность освещения события: менее чем за месяц (с 10 июня по 5 июля) в СМИ вышло в свет 1709 публикаций.
- Пики информационной активности связаны с открытием Фестиваля 25 июня (393 материала) и его завершением (подведение итогов мероприятия, оценка прошедших событий, отзывы участников) - 29 июня (124 публикации).



Фестиваль «Книги России»

Упоминания по типам СМИ

- Основную часть инфопотока сформировали интернет-источники/ТВ online (87%, 1420 материалов).
- Вклад информационных агентств и печатных изданий примерно одинаков – 9% (145 материалов) и 8% (144 публикации) соответственно.
- Отметим, что освещение мероприятия характеризует широкий охват источников (задействовано более 300 изданий), кроме того, привлекались СМИ с большим охватом аудитории.

Тип	Источник	Количество публикаций
Информ агентства	РИА НОВОСТИ	46
	ИНТЕРФАКС	24
	ТАСС	12
	АГЕНТСТВО ГОРОДСКИЙ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»	10
	ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД	6
Печатные издания	РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА	37
	ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА	12
	МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ	5
	КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА	5
	ТВЕРСКАЯ 13	4
Интернет издания/ ТВ online	BEZFORMATA.RU	332
	GORODSKOYPORTAL.RU	49
	GORODSKOYPORTAL.RU/ЕКАТЕРИНБУРГ	49
	M24.RU	31
	GORODSKOYPORTAL.RU/АСТРАХАНЬ	20

География СМИ

Фестиваль «Книги России»

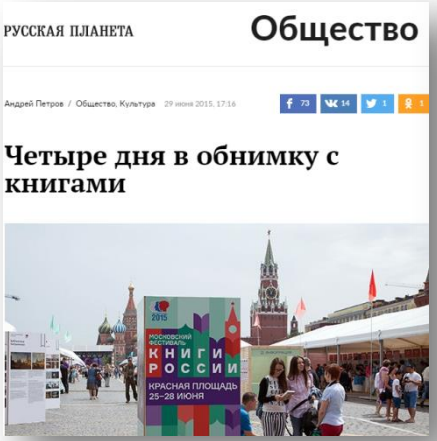
Более половины информационного потока (61%, 1045 материалов) обеспечили федеральные издания. Широкое освещение в региональных СМИ (39%, 664 публикации) связано с географией участников Фестиваля.

Основные информационные поводы

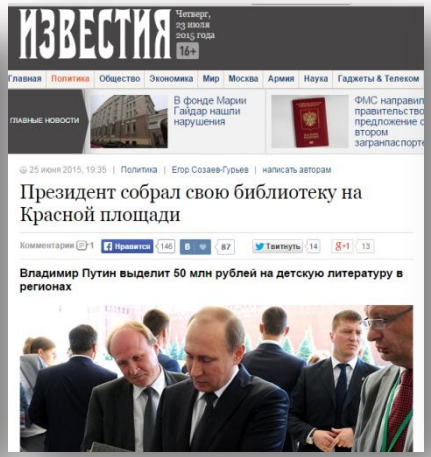
Фестиваль «Книги России»

Информационный повод	Количество упоминаний
Программы, анонсы, репортажи, отзывы о Фестивале «Книги России» в целом	1151
Посещение фестиваля Путиным В.В.	217
Награждение детей – победителей Всероссийского конкурса «Самый читающий школьник»	208
Подведение итогов Всероссийского конкурса «Лучшие книги года»	31
Круглый стол «Образ священника в современной литературе»	15
Финал Всероссийского детско-юношеского конкурса чтения вслух «Страница 15»	14
Заседание редакционного совета проекта «Русская библиотека в 100 томах на английском языке»	10
Презентация всероссийского конкурса «Самый читающий регион»	9
Презентация издательского и медиапроекта «Астраханская область в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (Встреча с руководителем авторского коллектива, писателем Юрием Анатольевичем Никитиным)	7
Презентация монографии Д.А. Балалыкина «Гален. Врач и философ»	7

Основные информационные поводы



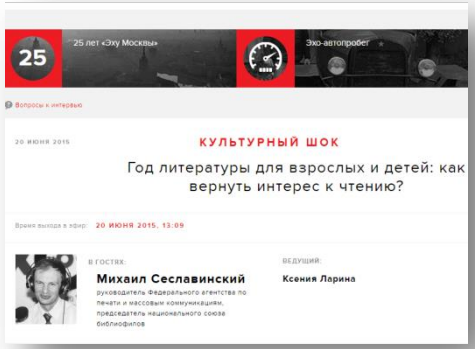
RUSPLT.RU 29.06.2015



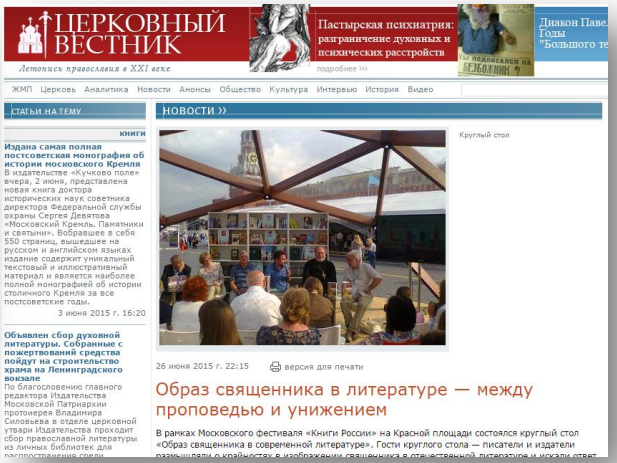
IZVESTIA.RU 25.06.2015

RUFOX.RU 25.06.2015

M24.RU 26.06.2015



ECHO.MSK.RU 20.06.2015



E-VESTNIK.RU 26.06.2015

RUSSKIYMIR.RU 29.06.2015

Раздел 2. Качественные характеристики освещения

МОСКОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ
КНИГИ РОССИИ
КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ
25–28 ИЮНЯ

Фестиваль «Книги России»

Характер позиционирования

- Сильной стороной освещения Фестиваля в традиционных СМИ является существенная доля позитива в информационном потоке – 47% (807 материалов).
- Ключевые позитивные характеристики, которые транслировались в СМИ: масштабность *(«грандиозный», «крупнейший»*), уникальность («*беспрецедентный», «впервые в истории»),* значимость («*главная идея – приглашение страны к чтению»).

Стержневые направления позиционирования

Масштабность	Уникальность	Значимость
• *«Грандиозный фестиваль. Поражает своими масштабами»* (BEZFORMATA.RU, 30.06.2015) • *«Масштабная демонстрация искусства книги»* (NEWS29.RU, 23 06 2015) • *«Пространство Красной площади на четыре дня превратится в масштабную книжную ярмарку»* (TVKULTURA.RU, 23.06.2015) • *«Фестиваль задуман как масштабная демонстрация искусства книги»* (GUDOK.RU,14 06 2015)	• *«Фестиваль «Книги России» принципиально новый формат книжного события, соединяющий традицию и новаторство»* (BEZFORMATA.RU, 24.06.2015) • *«Главная площадь страны впервые в истории отечественной культуры становится экспозиционной площадкой для книги»* (GOV.CAP.RU, 24.06.2015) • *«Событие стало беспрецедентным в новейшей истории России»* (FAPMC.RU, 29/06/2015)	• *«Главная идея фестиваля «Книги России» - приглашение страны к чтению»* (KULTURARZN.RU, 25.06.2015) • *«Идея фестиваля - объединить вокруг уникального книжного события интеллектуалов и читателей»* (GOV.CAP.RU, 29.06.2015) • *«Концепция программы построена на принципах открытости, мультимедийности, синтеза всех искусств на основе литературы»* (ТВЕРСКАЯ 13, 25.06.2015)

Примеры позитивных упоминаний

БЕЗФОРМАТА.RU Балашиха Главные новости

Лента | Архив | Источники

«Парад книг на Красной площади»

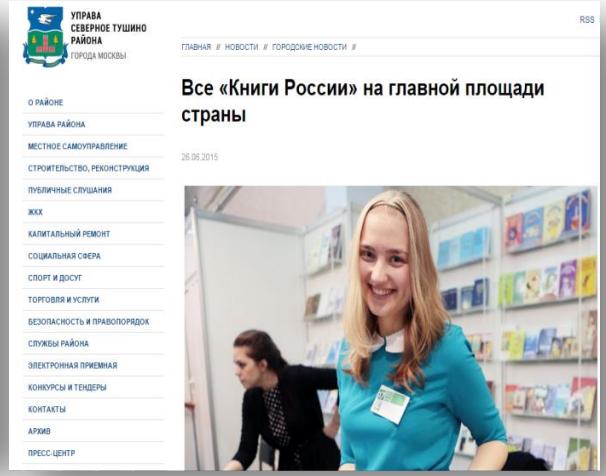
Лето – это время, когда каждый день может произойти что-нибудь интересное! В рамках Года литературы с 25 по 28 июня 2015 года в Москве на Красной площади проходил фестиваль «Книги России».

Балашихинские библиотекари посетили это масштабное, беспрецедентное мероприятие. Главная площадь страны впервые в истории отечественной культуры стала экспозиционной площадкой для книги. От Лобного места до исторического музея на 23000 кв.м. расположились 7 интерактивных площадок, на которых 300 отечественных издательств представили около 100 тысяч книг. Каждый посетитель мог найти здесь своё.

Центральной на фестивале стала площадка «Художественная литература». Это место общения всех тех, кто связан с литературой: писатели, читатели, книгоиздатели, библиотекари. Главное – это встречи, общение, круглые столы с участием знаковых персон современной литературы: Э. Радзинским, З. Прилепиным, А. Дементьевым, М. Чудаковой и другими.

С большим интересом балашихинцы общались со своими коллегами на площадке «Библиотека», где обсуждались профессиональные вопросы, новые методы и способы продвижения чтения. Яркую и динамичную программу представила площадка «Детская литература», созданную специально для детей и их родителей. На стендах более 70 издательств была представлена не только классика, но и новинки, а также познавательная и учебная литература.

BEZFORMATA.RU 30.06.2015



УПРАВА СЕВЕРНОЕ ТУШИНО РАЙОНА ГОРОДА МОСКВЫ

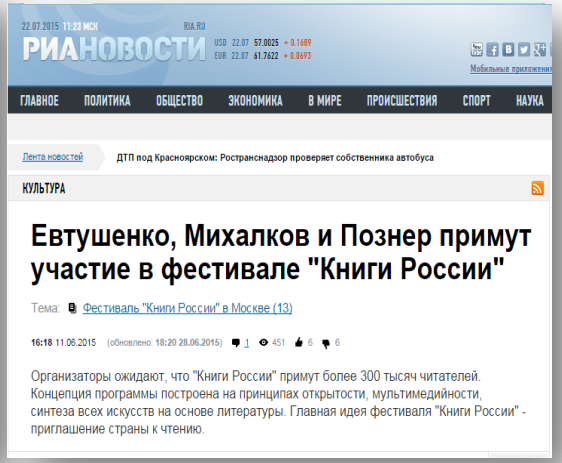
ГЛАВНАЯ // НОВОСТИ // ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ //

О РАЙОНЕ
УПРАВА РАЙОНА
МЕСТНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ
СТРОИТЕЛЬСТВО, РЕКОНСТРУКЦИЯ
ПУБЛИЧНЫЕ СЛУШАНИЯ
ЖКХ
КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ
СОЦИАЛЬНАЯ СФЕРА
СПОРТ И ДОСУГ
ТОРГОВЛЯ И УСЛУГИ
БЕЗОПАСНОСТЬ И ПРАВОПОРЯДОК
СЛУЖБЫ РАЙОНА
ЭЛЕКТРОННАЯ ПРИЕМНАЯ
КОНКУРСЫ И ТЕНДЕРЫ
КОНТАКТЫ
АРХИВ
ПРЕСС-ЦЕНТР

Все «Книги России» на главной площади страны

26.06.2015

SEVERNOE-TUSHINO.MOS.RU 26.06.2015



22.07.2015 11:23 МСК RIA.RU

РИАНОВОСТИ

ГЛАВНОЕ | ПОЛИТИКА | ОБЩЕСТВО | ЭКОНОМИКА | В МИРЕ | ПРОИСШЕСТВИЯ | СПОРТ | НАУКА

Лента новостей | ДТП под Красноярском: Ространснадзор проверяет собственника автобуса

КУЛЬТУРА

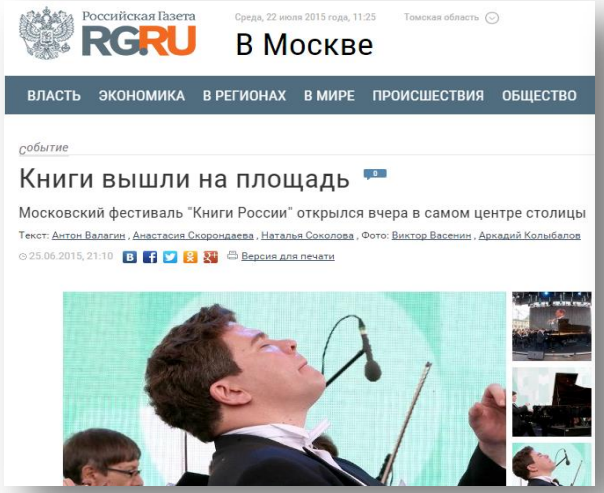
Евтушенко, Михалков и Познер примут участие в фестивале "Книги России"

Тема: Фестиваль "Книги России" в Москве (13)

16:18 11.06.2015 (обновлено: 18:20 28.06.2015)

Организаторы ожидают, что "Книги России" примут более 300 тысяч читателей. Концепция программы построена на принципах открытости, мультимедийности, синтеза всех искусств на основе литературы. Главная идея фестиваля "Книги России" - приглашение страны к чтению.

РИА НОВОСТИ 11.06.2015



Российская Газета RG.RU

Среда, 22 июля 2015 года, 11:25 Томская область

В Москве

ВЛАСТЬ | ЭКОНОМИКА | В РЕГИОНАХ | В МИРЕ | ПРОИСШЕСТВИЯ | ОБЩЕСТВО

событие

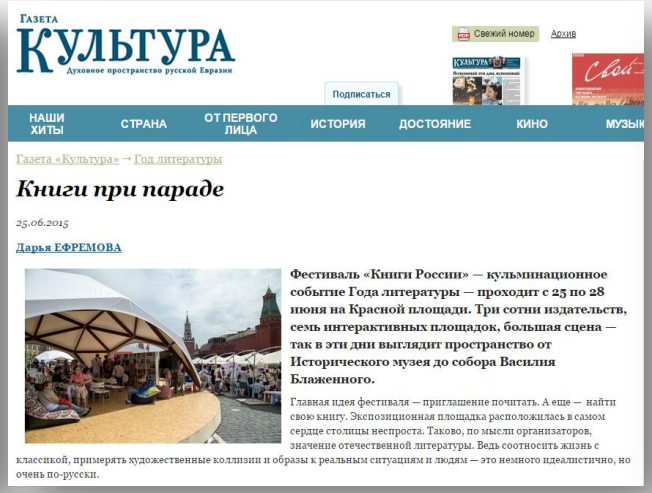
Книги вышли на площадь

Московский фестиваль "Книги России" открылся вчера в самом центре столицы

Текст: Антон Валагин, Анастасия Скорондаева, Наталья Соколова, Фото: Виктор Васенин, Аркадий Колыбалов

25.06.2015, 21:10 Версия для печати

RG.RU 25.06.2015



Газета КУЛЬТУРА

Духовное пространство русской Евразии

Свежий номер | Архив

Подписаться

НАШИ ХИТЫ | СТРАНА | ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА | ИСТОРИЯ | ДОСТОЯНИЕ | КИНО | МУЗЫК

Газета «Культура» → Год литературы

Книги при параде

25.06.2015

Дарья ЕФРЕМОВА

Фестиваль «Книги России» — кульминационное событие Года литературы — проходит с 25 по 28 июня на Красной площади. Три сотни издательств, семь интерактивных площадок, большая сцена — так в эти дни выглядит пространство от Исторического музея до собора Василия Блаженного.

Главная идея фестиваля — приглашение почитать. А еще — найти свою книгу. Экспозиционная площадка расположилась в самом сердце столицы неспроста. Таково, по мысли организаторов, значение отечественной литературы. Ведь соотносить жизнь с классикой, примерять художественные коллизии и образы к реальным ситуациям и людям — это немного идеалистично, но очень по-русски.

PORTAL-KULTURA.RU 25.06.2015

SMIdoza.INFO НОВОСТНОЙ ПОРТАЛ

Главная | Украина | МИР | АВТО | БИЗНЕС | ЗДОРОВЬЕ | КУЛЬТУРА | НАУКА | ОБЩЕСТВО

Последние новости » Общество » Книги со всей Российской Федерации выставлены на Красной площади

Книги со всей Российской Федерации выставлены на Красной площади

30-06-2015, 07:17

В **воскресенье, 28 июня**, на Красной площади завершил работу масштабный культурный фестиваль «**Книги России**», который собрал несколько десятков тыс. неравнодушных к чтению горожан.

Всего на фестивале прошло около 400 мероприятий.

Из всего широкого ассортимента, представленного на фестивале, каждый сумеет отыскать что-нибудь по вкусу.

Работники архангельского литературного музея представили уникальный однотомник — в нём единственное стихотворение Пушкина «Я помню чудное мгновение», переведенное на 210 языков мира, включая такие экзотические как бribри, гуарани и майа. Узнать павильоны с исторической литературой просто по аниматорам, одетым в костюмы соответствующих эпох. На целых 4 дня центральная площадь страны отведена литераторам, книголюбам и издателям.

В программе книжного фестиваля приняли участие уполномоченные 46 регионов страны.

SMIDOZA.INFO 30.06.2015

Фестиваль «Книги России»

Примеры негативных и неоднозначных упоминаний

- За отчетный период выявлено 9 негативных статей и 18 материалов с неоднозначным контекстом.
- Критические материалы не носили системный характер, касались ряда недостатков организации Фестиваля: *выборочное приглашение издательств; теснота; «политическая ангажированность» Фестиваля.*

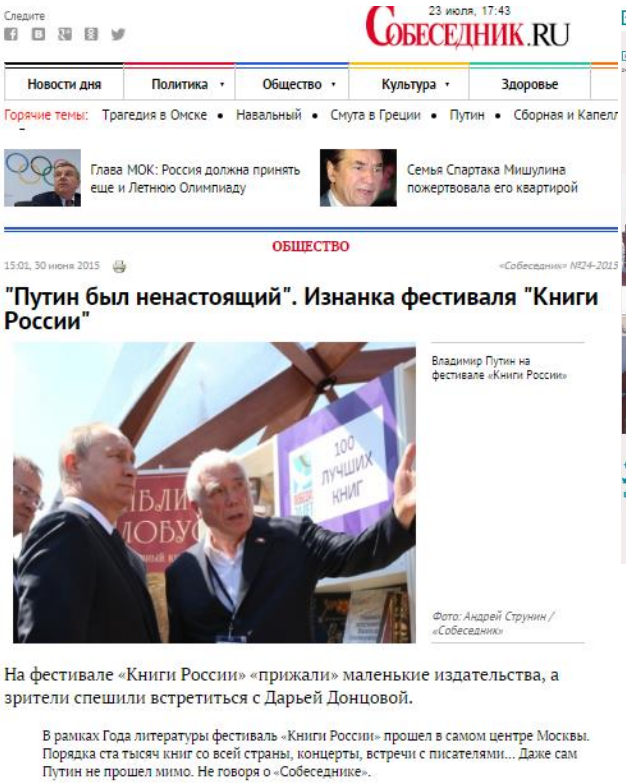
Иван Боганцев (блоггер): «…*публичная пощечина — конкретным людям и конкретным ценностям».*
AFISHA.RU 24.06.2014

Александр Кононов (директор ИД «Симпозиум»): «…*Устроить такую тесноту на Красной площади - это я не знаю, как надо постараться…».*
СОБЕСЕДНИК 01.07.2015

«… Почему акция, о которой было известно загодя, отличалась изрядным организационным беспорядком, путаницей со стендами, несостыковками в программе».
ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА 30.06.2015

«…А фестиваль был ровно такой, какой у нас сейчас только и может быть культурная или медийная площадка, желающая остаться приличной (а что же такое книжный фестиваль, как не культурная и медийная площадка?), то есть никакой»
KOMMERSANT.RU 29.06.2015

Примеры негативных упоминаний



Следите

23 июля, 17:43

СОБЕСЕДНИК.RU

Новости дня | Политика | Общество | Культура | Здоровье

Горячие темы: Трагедия в Омске • Навальный • Смута в Греции • Путин • Сборная и Капелл

Глава МОК: Россия должна принять еще и Летнюю Олимпиаду

Семья Спартака Мишулина пожертвовала его квартирой

ОБЩЕСТВО

15:01, 30 июня 2015

«Собеседник» №24-2015

"Путин был ненастоящий". Изнанка фестиваля "Книги России"

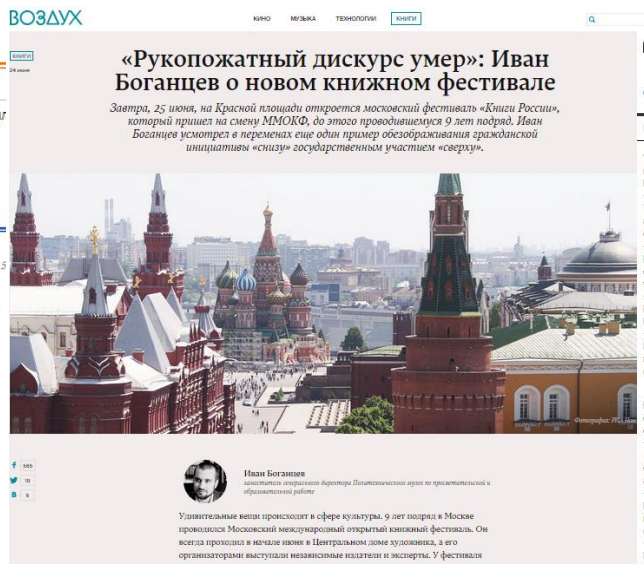
Владимир Путин на фестивале «Книги России»

Фото: Андрей Струнин / «Собеседник»

На фестивале «Книги России» «прижали» маленькие издательства, а зрители спешили встретиться с Дарьей Донцовой.

В рамках Года литературы фестиваль «Книги России» прошел в самом центре Москвы. Порядка ста тысяч книг со всей страны, концерты, встречи с писателями... Даже сам Путин не прошел мимо. Не говоря о «Собеседнике».

СОБЕСЕДНИК 30.06.2015



ВОЗДУХ

КИНО | МУЗЫКА | ТЕХНОЛОГИИ | КНИГИ

«Рукопожатный дискурс умер»: Иван Боганцев о новом книжном фестивале

Завтра, 25 июня, на Красной площади откроется московский фестиваль «Книги России», который пришел на смену ММОКФ, до этого проводившемуся 9 лет подряд. Иван Боганцев усмотрел в переменах еще один пример обезображивания гражданской инициативы «снизу» государственным участием «сверху».

Иван Боганцев

заместитель генерального директора Политехнического музея по просветительской и образовательной работе

Удивительные вещи происходят в сфере культуры. 9 лет подряд в Москве проводился Московский международный открытый книжный фестиваль. Он всегда проходил в начале июня в Центральном доме художника, а его организаторами выступали независимые издатели и эксперты. У фестиваля

AFISHA.RU 24.06.2014

Коммерсант.ru WEEKEND

СТРАНА | МИР | БИЗНЕС | ЭКОНОМИКА | КУЛЬТУРА | СПОРТ | АВТО | НЕДВИЖИМОСТЬ | ФИНАНСЫ

коротко

YouTube удалил серии «Физрука» после предупреждения Роскомнадзора

Украина и Европейский инвестиционный банк подписали соглашение на €400 млн

В России может быть создано отдельное министерство по туризму

Ferrari планирует провести IPO в Нью-Йорке

Петр Порошенко освободил от призыва студентов, педагогов и научных работников

Ритейлер X5 Retail Group откажется от услуг частной охраны

«Газпром» выступает за мировое соглашение с ЕС по антимонопольному делу

ЕС начал антимонопольную проверку шести крупнейших киностудий Голливуда

Правительство утвердило программу развития Курильских островов до 2025 года

подробно

«Если это показуха, то я за показуху»

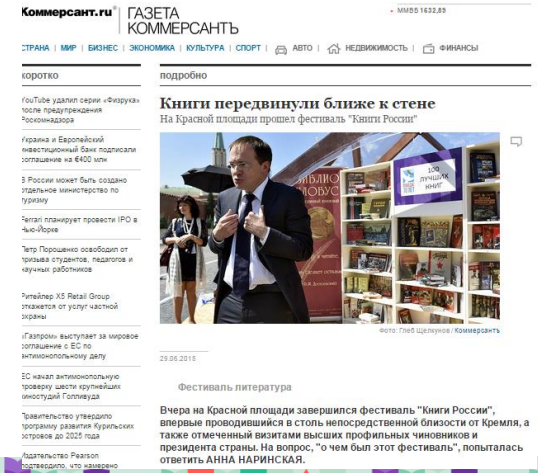
Борис Куприянов о фестивале «Книги России»

Фото: Марк Боярский / Коммерсантъ

26.06.2015

С 25 по 28 июня на Красной площади пройдет фестиваль «Книги России». Анна Наринская поговорила с руководителем библиотечной программы фестиваля Борисом Куприяновым о книгах, чтении и библиотеках в России

КОММЕРСАНТ-WEEKEND 26.06.2015



Коммерсантъ ГАЗЕТА КОММЕРСАНТЪ

СТРАНА | МИР | БИЗНЕС | ЭКОНОМИКА | КУЛЬТУРА | СПОРТ | АВТО | НЕДВИЖИМОСТЬ | ФИНАНСЫ

коротко

подробно

Книги передвинули ближе к стене

На Красной площади прошел фестиваль "Книги России"

Фото: Глеб Щелкунов / Коммерсантъ

29.06.2015

Фестиваль литературы

Вчера на Красной площади завершился фестиваль "Книги России", впервые проводившийся в столь непосредственной близости от Кремля, а также отмеченный визитами высших профильных чиновников и президента страны. На вопрос, "о чем был этот фестиваль", попыталась ответить АННА НАРИНСКАЯ.

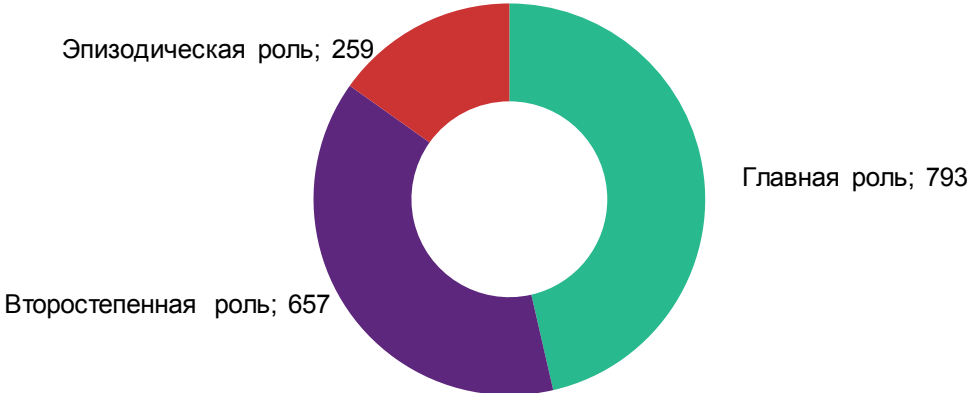
КОММЕРСАНТ 29.06.2015

Фестиваль «Книги России»

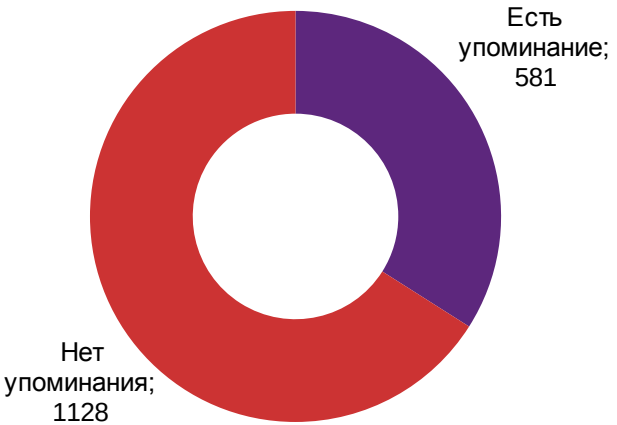
- О высоком качестве информационного потока Фестиваля свидетельствует тот факт, что 85% публикаций (1450 материалов) фокусировали внимание на мероприятии (главная или второстепенная роль). Доля контекстных упоминаний в потоке незначительна - 15% (259 публикаций).
- Более чем в трети публикаций (581 материал) название Фестиваля фигурировало в заголовках.

Заметность сообщений

Коммуникативная роль в сообщениях



Упоминаемость в заголовках



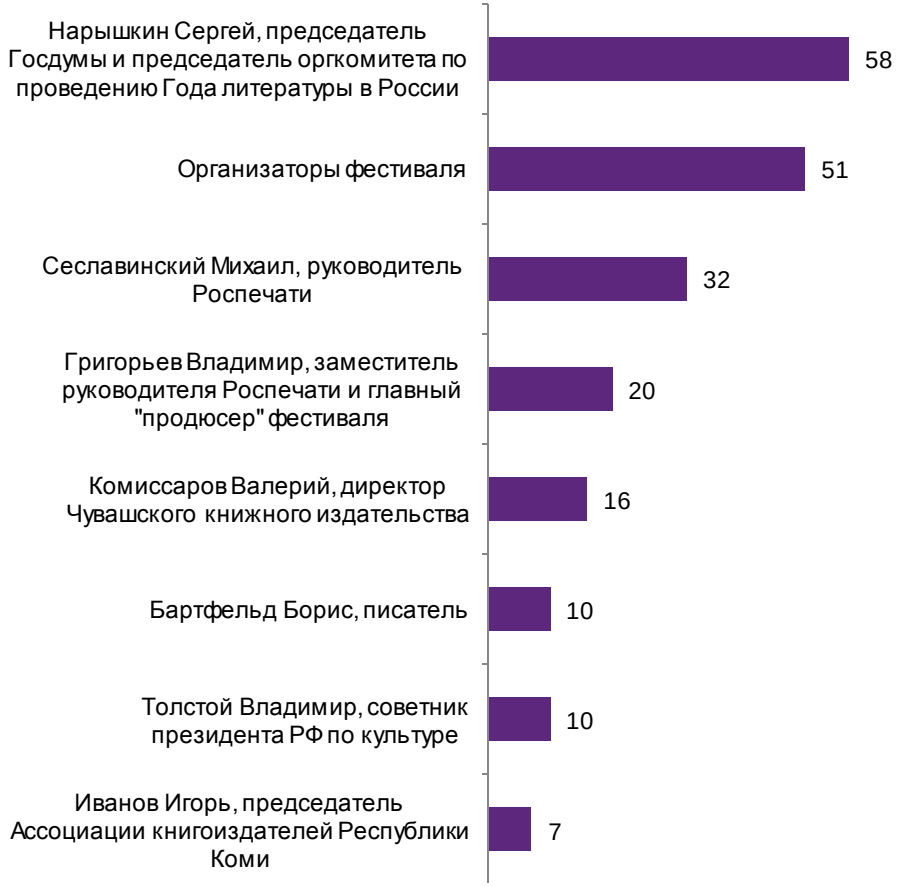
Примеры заголовков:

«Книги России» на Красной площади – огромная ярмарка и настоящий праздник чтения
1TV.RU 25.06.2015

Все «Книги России» соберут на Красной площади
READRATE.COM 17.06.2015

«Книги России» преобразят Красную площадь в Москве
GORODSKOYPORTAL.RU 15.06.2015

Пресс-рейтинг спикеров фестиваля «Книги России»

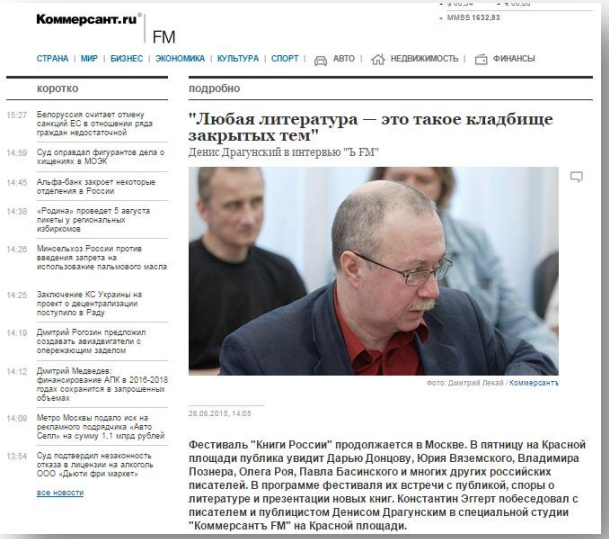


Фестиваль «Книги России»

Персонифицированные публикации составили 18% информационного потока (316 публикаций). В числе спикеров Фестиваля: представители власти, организаторы, издатели, руководители библиотек, писатели и поэты и другие известные культурные деятели.

Спикеры Фестиваля

- В потоке обнаружено **30 интервью** с представителями организаторов Фестиваля, представителями власти, а также писателями, издателями и другими участниками Фестиваля.
- **73 публикации** содержали **комментарии и высказывания** писателей и издателей, представителей библиотек, которые приняли участие в Фестивале.



Коммерсант.ru FM

СТРАНА | МИР | БИЗНЕС | ЭКОНОМИКА | КУЛЬТУРА | СПОРТ | АВТО | НЕДВИЖИМОСТЬ | ФИНАНСЫ

коротко

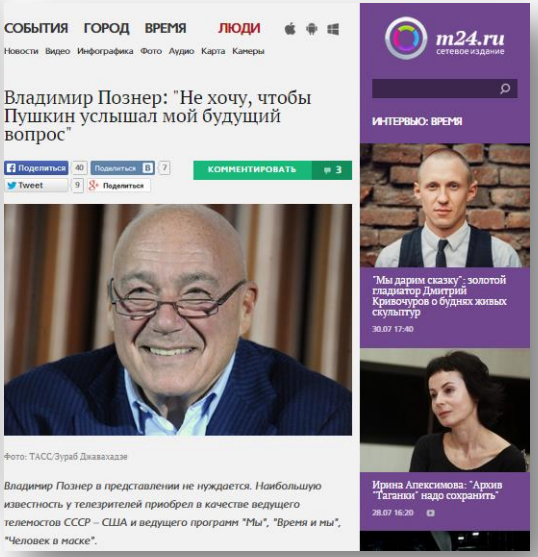
подробно

"Любая литература — это такое кладбище закрытых тем"

Денис Драгунский в интервью "Ъ FM"

Фестиваль "Книги России" продолжается в Москве. В пятницу на Красной площади публика увидит Дарью Донцову, Юрия Вяземского, Владимира Познера, Олега Роя, Павла Басинского и многих других российских писателей. В программе фестиваля их встречи с публикой, споры о литературе и презентации новых книг. Константин Эггерт побеседовал с писателем и публицистом Денисом Драгунским в специальной студии "Коммерсантъ FM" на Красной площади.

KOMMERSANT.RU 26.06.2015



СОБЫТИЯ ГОРОД ВРЕМЯ ЛЮДИ

m24.ru сетевое издание

Владимир Познер: "Не хочу, чтобы Пушкин услышал мой будущий вопрос"

КОММЕНТИРОВАТЬ

ИНТЕРВЬЮ: ВРЕМЯ

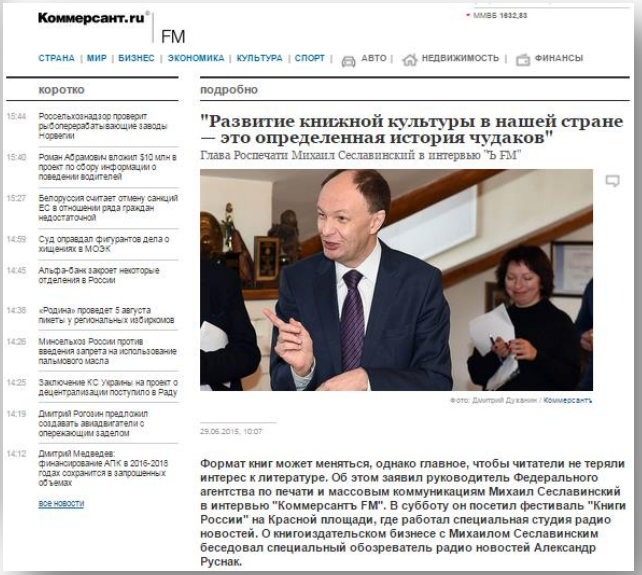
"Мы дарим сказку": золотой гладиатор Дмитрий Кривочуров о буднях живых скульптур

Ирина Апексимова: "Архив "Таганки" надо сохранить"

Фото: ТАСС/Зураб Джавахадзе

Владимир Познер в представлении не нуждается. Наибольшую известность у телезрителей приобрел в качестве ведущего телемостов СССР – США и ведущего программ "Мы", "Время и мы", "Человек в маске".

M24.RU 30.06.2015



Коммерсант.ru FM

СТРАНА | МИР | БИЗНЕС | ЭКОНОМИКА | КУЛЬТУРА | СПОРТ | АВТО | НЕДВИЖИМОСТЬ | ФИНАНСЫ

коротко

подробно

"Развитие книжной культуры в нашей стране — это определенная история чудаков"

Глава Роспечати Михаил Сеславинский в интервью "Ъ FM"

Формат книг может меняться, однако главное, чтобы читатели не теряли интерес к литературе. Об этом заявил руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Михаил Сеславинский в интервью "Коммерсантъ FM". В субботу он посетил фестиваль "Книги России" на Красной площади, где работал специальная студия радио новостей. О книгоиздательском бизнесе с Михаилом Сеславинским беседовал специальный обозреватель радио новостей Александр Руснак.

KOMMERSANT.RU 29.06.2015

Цитаты основных спикеров фестиваля «Книги России» 2015

Сергей Нарышкин, председатель Госдумы и председатель оргкомитета по проведению Года литературы в Росси

«На Красной площади впервые такой праздник книги. Здесь собрано все самое лучшее и важное, что есть в отечественной литературе. По количеству гостей на этом форуме можно смело сказать, что Россия по-прежнему самая читающая страна в мире. Книга - это талантливый учитель. Мы сами ее выбираем. Читаем, чтобы не только узнать новое, но и с интересом и пользой провести время. Я приглашаю вас на этот книжный пир. Читайте и любите книгу!»

RG.RU, 25.06.2015

«Такого, пожалуй, на Красной площади, чтобы четыре дня проходило мероприятие, и в каждый день мы ждем от 50 до 100 тысяч человек, посетителей Красной площади, пожалуй, и не было в новейшее время, но, тем не менее, вспоминаем традиции в XVIII-XIX веке на Красной площади было достаточно много книжных лавочек, куда стекались представители тогдашней московской читающей публики»

TVC.RU, 23.06.2015

Михаил Сеславинский, глава Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Борис Бартфельд, поэт, автор исторической прозы, председатель Калининградской писательской организации Союза российских писателей

«Это было очень интересное и в то же время сюрреалистичное действо, которое проходило на фоне Кремлевской стены и Спасской башни/ Было много интересных авторов, медийных и не очень. Была возможность провести много интересных встреч, многое услышать, высказать свое мнение или представить свои произведения»

KP.RU/KALININGRAD, 30.06.2015

Цитаты основных спикеров фестиваля «Книги России» 2015

Дарья Донцова,
российская писательница и телеведущая,
член Союза писателей России

«Мне кажется, это мероприятие – это ответ всем людям, которые говорят, что литература в России умерла, что люди не читают книги. Это не правда. Вчера на красной площади было 35 тысяч человек, а сегодня их в разы больше. Поэтому на самом деле у нас все очень хорошо с литературой…В России по-прежнему читают и очень любят книги, книги разные. И огромное спасибо за то, что я как бывшая советская женщина, которая когда-то меняла палку колбасы на романы Пикуля, спасибо огромное, что у нас теперь есть выбор, что мы можем читать»

MIR24.TV 04.07.2015

«Я такого интереса к национальной литературе Чувашии давно не видел. Наша экспозиция была небольшая, но вокруг нее постоянно было много народа. …Мы везли на выставку в этом году самую масштабную экспозицию и даже не могли себе представить, что все продадим. Интерес к Чувашской Республике оказался невероятным и это очень приятно»

АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ. ЧУВАШИЯ 01.07.2015

Валерий Комиссаров,
директор ГУП «Чувашское книжное издательство»

Михаил Шемякин,
российский художник,
скульптор

«…идея ярмарки на Красной площади мне особенно импонирует. Во-первых, место знаковое. Во-вторых, пространства много - вмещается много народа и лотков. Я думаю, что эта ярмарка должна проходить ежегодно и стать традицией, потому что сегодня русская культура как никогда нуждается в поддержке».

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА 26.06.2015